

# EOS 200D

## ERSTKLASSIGE FOTOS UND VIDEOS MIT EINER EINFACH BEDIENBAREN KAMERA, DIE SICH NAHTLOS IN IHR LEBEN EINFÜGT.



Die neueste Generation innerhalb der EOS Modellreihe mit vertrauter Touchscreen-Bedienung, erstklassiger Bildqualität und optischem Sucher im kompakten Design. Die EOS 200D arbeitet Hand in Hand mit Ihrem Mobilgerät, damit Sie Ihre Aufnahmen ganz einfach teilen können. Sie zeichnet großartige Full-HD-Videos auf, die sowohl online als auch auf Ihrem TV-Gerät beeindruckend sind.



### Erstklassige Fotos und Videos aufnehmen war noch nie so einfach

- Die EOS 200D ist die leichteste DSLR mit einem dreh- und schwenkbaren Display der Welt<sup>1</sup> und macht das Fotografieren einfach und intuitiv. Die hochwertigen 24,2-Megapixel-Fotos werden Sie noch in vielen Jahren begeistern.

### Ihr Weg in die Welt der DSLR-Fotografie

- Betrachten Sie die Welt durch den hochwertigen optischen Sucher – oder verwenden Sie das dreh- und schwenkbare Touch-Display, mit dem Sie zudem in den Genuss des schnellsten Live View Autofokus<sup>2</sup> der Welt kommen.

### Ganz einfach mit dem Mobilgerät verbinden und die Aufnahmen mit Freunden und Familie teilen

- Sie können Ihre Aufnahmen auf dem Display des Mobilgeräts betrachten, bearbeiten und dann mit Freunden teilen. Die konstante Kopplung per Bluetooth macht die WLAN-Verbindung ganz einfach.

### Kinoähnliche DSLR-Videos aufnehmen – ganz einfach

- Erzählen Sie Ihre Geschichten auch mit bewegten Bildern. Nehmen Sie gestochen scharfe, ruhige Full-HD-Videos auf, die sowohl online als auch auf Ihrem TV-Gerät Zuhause überzeugen.

### Ihr ganz persönlicher Stil – mit der großen Auswahl an Objektiven aus dem EOS System

- Wenn Ihr Wunsch nach mehr Kreativität wächst, können Sie die Kamera mit Objektiven und Zubehör aus dem EOS System ergänzen – ein System, dem Fotografen aus der ganzen Welt vertrauen.

<sup>1</sup> Unter DSLR-Kameras mit APS-C-Sensor und dreh- und schwenkbarem Display. Die Aussagen beziehen sich auf das schwarze Modell: ca. 453 g, gemessen nach CIPA-Testrichtlinien. Stand 28. Juni 2017, basierend auf Untersuchungen von Canon, Inc.

<sup>2</sup> Unter Digitalkameras für Wechselobjektive mit APS-C-Sensor mit Phasenerkennung-AF auf dem Bildsensor. Stand 14. Februar 2017, basierend auf Canon Untersuchungen.

Gemessen nach CIPA-konformen Richtlinien und internen Messverfahren mit einem EF-S 18-55mm 1:4-5,6 IS STM Objektiv bei 55mm Brennweite mit Einzelfeld-AF auf dem zentralen AF-Feld, mit One-Shot AF im Live View Modus, bei Auslösung über den Auslöseknopf. Manueller Modus, LW 12 (ISO 100 bei Raumtemperatur).

24.2 MEGA  
PIXELS  
CMOS

DiGiC  
7

ISO  
25600  
12800

9-point  
AF

LiveView  
MODE

Up to  
5.0  
Frames  
Per Sec

### PRODUKTANGEBOT



EOS 80D

EOS 77D

EOS 800D

EOS 800D

EOS 200D

EOS 1300D



EOS 200D



EOS 1300D

Canon

## BILDSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (22,3 mm x 14,9 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 24,20 MP
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 25,80 MP
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC 7
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	EF und EF-S Objektive
<b>Brennweite</b>	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach
<b>Bildstabilisator</b>	Optischer Bildstabilisator mit kompatiblen Objektiven

## SCHARFSTELLUNG

<b>Typ</b>	Mit optischem Sucher:  TTL-CT-SiR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF-Sensor  Mit Live View auf dem LC-Display:  Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasenerkennung sind auf dem Sensor angebracht <sup>[20]</sup>
------------	---

## AF-System/-Messfelder

Mit optischem Sucher:
9 Messfelder Das zentrale AF-Feld ist ein Kreuzsensor bei Lichtstärke 1:5,6. Die vertikale Linie des zentralen Kreuzsensors unterstützt 1:2,8. Die übrigen AF-Felder sind Kreuzsensoren, bei denen sowohl die vertikalen als auch die horizontalen Linien Lichtstärke 1:5,6 unterstützen. <sup>[11]</sup>
Mit Live View auf dem LC-Display:
Max. 49 AF-Felder (fest auf einem 7 x 7 Raster angebracht) können von der Kamera automatisch ausgewählt werden. <sup>[15]</sup>
Ein beliebiges Einzelfeld oder eine AF-Zone (9 Felder im 3 x 3 Raster) lassen sich manuell auswählen. <sup>[20]</sup>

## AF-Arbeitsbereich

Mit optischem Sucher:
LW -0,5 bis 18 (zentrales AF-Feld) <sup>[30]</sup> LW 0,5 bis 18 (alle übrigen AF-Felder) <sup>[30]</sup>
Mit Live View auf dem LC-Display:

## AF-Funktionen

LW -2 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100) mit One-Shot AF
AI Focus
One-Shot
AI Servo (AI Servo II Algorithmus)

## AF-Messfeldwahl

Mit optischem Sucher:
Automatisch: 9-Punkt-AF
Manuell: Einzelfeld-AF

## AF-Messfeldanzeige

Einblendung im Sucher und auf dem Schnelleinstellungsbildschirm
Ja

## Prädiktions-AF <sup>(7)</sup>

## AF-Messwertspeicherung

Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im AF-Modus One-Shot oder durch Drücken der Taste AF-ON.
---

## AF-Hilfslicht

Periodisch durch eingebauten Blitz (effektive Reichweite bis zu 4 m) oder über optionales Speedlite
---

## Manuelle Scharfstellung

Über Objektiv einstellbar
---------------------------

## BELICHTUNG

### Messverfahren

Mit optischem Sucher:
Dual-Layer-Messsensor über 63 Zonen: Mehrfeld-, Selektiv-, Spot- (nur zentrales Feld) und mittlenbetonte Messung

Mit Live View auf dem LC-Display:

- (1) Mehrfeldmessung (315 Zonen)
- (2) Selektivmessung (ca. 6,0 % des LC-Displays)
- (3) Spotmessung (ca. 2,6 % des LC-Displays)
- (4) Mittlenbetonte Integralmessung

Mit optischem Sucher:

LW 1 bis 20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100)

Mit Live View auf dem LC-Display:

LW 1 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)

Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung.  
Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.

± 5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).

3 Aufnahmen; ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen

Auto (100-25.600), 100-25.600 (in ganzen Stufen) ISO erweiterbar auf H: 51.200

Video-Aufzeichnung: Auto (100-12.800), 100-12.800 (in ganzen oder Drittelstufen); ISO-Einstellung erweiterbar auf H: 25.600

### Messbereich

### AE-Speicherung

### Belichtungskorrektur

### Belichtungsreihen (AEB)

### ISO-Empfindlichkeit <sup>(8)</sup>

## VERSCHLUSS

### Typ

### Verschlusszeiten

Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

## WEISSABGLEICH

### Typ

### Einstellungen

Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
AWB (Priorität Umgebungslicht, Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht, Weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur. Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9
Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
± 3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

### Custom Weißabgleich

### Weißabgleichreihen

## SUCHER

### Typ

### Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)

### Vergrößerung

### Austrittspupille

### Dioptrienausgleich

### Mattscheibe

### Spiegel

Pentaspiegel
Ca. 95 %
Ca. 0,87fach <sup>(4)</sup>
Ca. 19 mm (ab Okularmitte)
-3 bis +1 m <sup>-1</sup> (Dipotrien)
Fest integriert (eine LCD-Mattscheibe blendet Aufnahmeinformationen ein)
Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4 oder kürzer)

<b>Sucheranzeige</b>	<p>AF-Daten: AF-Messfelder, Schärfenindikator, AF-Bereich-Auswahlmodus</p> <p>Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB</p> <p>Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung</p> <p>Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (1-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+)</p> <p>Bildkompositionsdaten: Gitter, Seitenverhältnis</p> <p>Sonstige Informationen: Warnsymbol, Flacker-Erkennung Ja, über Schärfentiefe-Kontrolle-Taste</p>	<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenbilder L, Reihenbilder H, Selbstauslöser/Fernsteuerung (2 s, 10 s) Bis zu 5 B/s.
<b>Schärfentiefe-Kontrolle</b>		<b>Reihenaufnahmen</b>	
<b>Okularverschluss</b>	Ja, mit Riemenbefestigung	<b>Live-View-Modus</b>	
<b>LC-DISPLAY</b>		<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)
<b>Typ</b>	Dreh- und schwenkbares 7,7 cm (3,0 Zoll) großes Clear View II TFT-Display, Seitenverhältnis 3:2, ca. 1.040.000 sRGB-Bildpunkte Ca. 100%	<b>Bildrate</b>	29,97 B/s
<b>Bildfeldabdeckung</b>		<b>Scharfstellung</b>	Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) One-Shot AF und Servo AF sind für Fotos und Videos wählbar
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Ca. 170°	<b>Messverfahren</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor. Mehrfeldmessung, Selektivmessung, Spotmessung, mittlenbetonte Integralmessung.
<b>Helligkeitsanpassung</b>	In 7 Stufen einstellbar	<b>Display-Optionen</b>	Einblendung von Gitternetzlinien (3 x), Histogramm-Anzeige
<b>Display-Optionen</b>	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen	<b>DATEITYPEN</b>	
<b>BLITZ</b>		<b>Fotos</b>	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.30 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0)
<b>Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)</b>	9,8	<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b>	RAW: 14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
<b>Reichweite des internen Blitzes</b>	Bis Brennweite 18mm (entspricht bei KB-Vollformat ca. 29mm)	<b>Bildgröße</b>	RAW, RAW + L möglich. JPEG 3:2: (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600, JPEG 4:3: (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600, JPEG 16:9: (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344, JPEG 1:1: (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600, RAW: (RAW) 6.000 x 4.000
<b>Ladezeit des internen Blitzes</b>	Ca. 3 Sekunden	<b>VideofORMAT</b>	MP4 (Video: H.264 Inter-Frame, Ton: Linear PCM / ACC, Aufnahmepegel kann manuell eingestellt werden) MOV (Video: H.264 All-I Full-HD, kein Ton) - nur Zeitraffer-Video
<b>Modi</b>	Auto, manueller Blitz	<b>Video-Bildformate</b>	1 920 x 1 080 (59,94, 50 B/s) Inter-Frame 1 920 x 1 080 (29,97, 25, 23,98 B/s) inter-Frame 1 920 x 1 080 (29,97, 25 B/s) Lite Inter-Frame 1 280 x 720 (59,94, 50 B/s) Inter-Frame 1 280 x 720 (29,97, 25 B/s) Lite Inter-Frame 640 x 480 (29,97, 25 B/s) Inter-Frame 640 x 480 (29,97, 25 B/s) Lite Inter-Frame
<b>Rote-Augen-Reduzierung</b>	Ja, mit Lampe zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts	<b>Videolänge</b>	Maximal 29 Min. 59 Sek.
<b>X-Synchronisation</b>	1/200 Sek.	<b>Ordner</b>	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	± 2 Blenden in Halb- oder Drittelfstufen	<b>Dateinummerierung</b>	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz	<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>	
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja	<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	11 Custom-Funktionen
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja	<b>Metadaten-Tag</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne)
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja/Nein	<b>Display / -Beleuchtung</b>	Ja/ja
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit EX Speedlites, kabelloses Multi-Flash-System	<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Ja
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenu	<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-10fach
<b>AUFNAHME</b>		<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung
<b>Modi</b>	Automatische Motiverkennung (Fotos und Videos), Blitz aus, Kreativ-Automatik, Special-Scene-Modi (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Gruppenfoto, Nachtporrtät, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Speisen, Kinder, Kerzenschein), Kreativfilter, Programmautomatik, Blendenaomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung, Selbstporträt	<b>Diaschau</b>	Bildauswahl mit Bildsuche Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Hintergrundmusik: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1, Schieben 2, Blenden 1, Blenden 2, Blenden 3
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)		
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB		
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Multi Shot Rauschreduzierung Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Beugungskorrektur Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt, HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Ölgemälde, HDR Prägung) Mehrfachbelichtung		
	Größenanpassung, Zuschnitt (nur JPEG)		

<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit: ja RGB: ja	<b>SPEICHER</b>	
<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja	<b>Typ</b>	SD, SDHC, SDXC (kompatibel mit UHS Speicherkarte der Klasse 1)
<b>Bilder löschen / schützen</b>	Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, alle Bilder im Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle gefundenen Bilder (bei der Bildsuche) Schützen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, alle Bilder im Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle gefundenen Bilder (bei der Bildsuche)	<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME</b>	
<b>Menükategorien</b>	Das Menü-Interface kann vom Nutzer auf „Standard“ oder „Geführt“ eingestellt werden	<b>PC und Mac OS</b>	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 (mit installiertem Microsoft .NET Framework 4.5) <sup>[24]</sup>  Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12
<b>Menüsprachen</b>	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Setup (4) Display-Optionen (5) My Menu  25 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch	<b>SOFTWARE</b>	
<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Update durch Benutzer möglich.	<b>Bildverarbeitung</b>	Digital Photo Professional 4 (RAW-Bildverarbeitung)
<b>SCHNITTSTELLEN</b>		<b>Sonstige</b>	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor  Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar
<b>Computer</b>	USB Hi-Speed	<b>STROMVERSORGUNG</b>	
<b>WLAN</b>	WLAN (2,4 GHz) Kanäle: IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n	<b>Akku</b>	1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17
<b>WLAN-Sicherheit</b>	Kamera-Zugangspunktmodus: WPA2-PSK mit AES Verschlüsselung oder offen Infrastruktur: Shared Key, mit WEP Verschlüsselung, WPA-PSK/WPA2-PSK mit TKIP/AES Verschlüsselung oder offen	<b>Akkureichweite</b>	Sucher: ca. 650 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50%) <sup>[5]</sup> Sucher: ca. 620 Aufnahmen (bei 0 °C, AE 50 %, FE 50 %) Live View: ca. 260 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) Live View: ca. 240 Aufnahmen (bei 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)
<b>Bluetooth</b>	BLE (Bluetooth Low Energy Technology)	<b>Akkustandsanzeige</b>	4 Stufen
<b>NFC</b>	Integriert	<b>Stromsparmodus</b>	Die Stromabschaltung erfolgt nach 10/30 Sekunden (10 Sek. mit Sucher/30 Sek. mit Live View oder bei Funktionen wie der Bildwiedergabe etc.), 30 Sek., 1, 2, 4, 8, oder 15 Min.
<b>Sonstige</b>	Videoausgang (PAL/NTSC) (in USB-Anschluss integriert), HDMI-mini-Ausgang (HDMI-CEC-kompatibel), externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo)	<b>Stromversorgung und Akkuladegeräte</b>	Netzteil AC-E6(N), Gleichstromkuppler: DR-E18, Akkuladegerät: LC-E17
<b>FOTODIREKTRUCK</b>		<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>	
<b>Canon Drucker</b>	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung	<b>Gehäusematerial</b>	Chassis: Aluminiumlegierung und glasfaserverstärktes Polykarbonat Gehäuse: glasfaserverstärktes Polykarbonat und spezielle leitfähige Glasfasern
<b>PictBridge</b>	Ja	<b>Betriebsumgebung</b>	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
		<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	Ca. 122,4 x 92,6 x 69,8 mm
		<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	Schwarz: ca. 453 g (Nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte.)

## ZUBEHÖR

<b>Sucher</b>	Augenmuschel EF Gummirahmen EF Augenkorrekturlinsen der E-Serie Okularverlängerung EP-EX15II Sucherlupe MG-EF Winkelsucher C
<b>Wireless File Transmitter</b>	Integriertes WLAN mit Bluetooth und NFC Verbindung mit Mobilgeräten mit Android 4.0-4.4/5.0-5.1 oder iOS 7.1/8-8.3. NFC-Konnektivität ist nur mit kompatiblen Android Mobilgeräten möglich.
<b>Objektive</b>	Alle EF und EF-S Objektive
<b>Externe Blitzgeräte</b>	Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
<b>Fernauslöser</b>	Fernauslöser RS-60E3, Fernbedienung BR-E1, Timer- Auslösekabel TC-80N3 mit Fernauslöser RA-E3
<b>Sonstige</b>	Handschlaufe E2, GP-E2, Stereo-Richtmikrofon DM-E1, Schutztuch PC-E1, PC-E2, HDMI-Kabel HTC-100, USB-Kabel IFC400PCU, IFC-200U/500U

## Fußnoten

- [1] Auflösung Large/Fine (Qualität 8)
- [2] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil.  
Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität,  
ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Bildstil, Custom-Funktionen etc. sind  
Abweichungen möglich.
- [3] Kompatibel mit hohen Speicherkartenkapazitäten, einschließlich Karten mit  
2 GB und mehr (eventuell ist ein Firmware-Update für die Kamera erforderlich)
- [4] Mit 50mm-Objektiv auf Unendlichstellung,  $-1\text{m}^{-1}$  dpt
- [5] Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem  
Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.
- [6] Nur für Speicherkarten- und Akkufach
- [7] Mit EF 300mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h
- [8] Empfohlener Belichtungsindex
- [9] Schutz gegen Umwelteinflüsse
- [10] Die Geschwindigkeit für fortlaufende Reihenaufnahmen wurde gemäß Canon  
Standard-Testmethoden ermittelt. Für diese Funktion ist eine SDHC/SDXC UHS  
Speicherkarte der Klasse 1 erforderlich; die ununterbrochene Anzahl von  
Aufnahmen ist abhängig vom Motiv, den Einstellungen und der verwendeten  
Speicherkarte.

- [11] Die äußeren Kreuzsensor-AF-Messfelder funktionieren nicht als Kreuzsensor-  
AF-Messfelder bei Kombination mit den folgenden Objektiven: EF 35-80mm  
1:4-5,6 (II/III/USM), EF 35-105mm 1:4-5,6 (USM), EF 80-200mm 1:4-5,6 (II)
- [12] Mit Akkuladung 75 % oder höher
- [13] Sucheranzeige
- [14] Die Abdeckung von Hybrid CMOS AF III beträgt ca. 80 % des Bildfeldes vertikal  
und 70 % horizontal.
- [15] Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder ist abhängig vom gewählten  
Seitenverhältnis.
- [16] Für fortlaufende Reihenaufnahmen ist eine SDHC/SDXC UHS Speicherkarte der  
Klasse 1 erforderlich; die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist  
abhängig von den Kameraeinstellungen, vom eingesetzten Objektiv, dem  
Akkuladestand und von den Lichtverhältnissen. Die Aufnahme stoppt  
automatisch nach dem 1.000. Bild.
- [17] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen  
eingeschränkt sein.
- [18] Die Abdeckung von Hybrid CMOS AF II beträgt ca. 80 % des Bildfeldes vertikal  
und 70 % horizontal.
- [19] Der maximale Pufferspeicher bei Reihenaufnahmen wird gemäß Canon  
Standard-Testmethoden ermittelt (3:2 Seitenverhältnis, ISO 200 und  
Standard Bildstil)
- [20] Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 80 % des  
Bildfeldes vertikal und 80% horizontal.
- [21] Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme wurde mit Objektiv EF-M 15-45 mm  
1:3.5-6.3 IS STM gemessen und erfordert eine SDHC/SDXC Speicherkarte der  
Klasse 1. Die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig von den  
Kameraeinstellungen, vom eingesetzten Objektiv, dem Akkuladestand, von  
den Lichtverhältnissen und der eingesetzten Speicherkarte.
- [22] Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme wurde mit Objektiv EF-M 15-45 mm  
1:3.5-6.3 IS STM gemessen und erfordert eine SDHC/SDXC Speicherkarte der  
Klasse 1. Mit Servo AF ist die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen abhängig  
vom Motiv und dem eingesetzten Objektiv.
- [23] Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Die Bluetooth®  
Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth  
SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im  
Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken  
sind Eigentum der jeweiligen Träger.
- [24] Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus  
anwendbar.
- [25] \*Die Bluetooth-Verbindung erfordert ein Mobilgerät mit Bluetooth Version 4.0  
(oder höher). Das Mobilgerät benötigt zudem das Betriebssystem iOS 8.4 (oder  
höher) bzw. Android 5.0 (oder höher) sowie die aktuelle Version der Canon  
Camera Connect App.
- [26] Adapter für Fernbedienung RA-E3 erforderlich.
- [27] Bei voll geladenem Akku.
- [28] Maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen bei 1/500 Sek. oder kürzeren  
Verschlusszeiten.
- [29] Folgende Objektive sind mit der kamerainternen Bildstabilisierung nicht  
kompatibel:  
EF 50mm 1:1,2L USM, EF 85mm 1:1,2L II USM, EF 200mm 1:2L IS USM, EF 300mm  
1:2.8L II IS USM, EF 400mm 1:2.8L IS II USM, EF 500mm 1:4L II IS USM, EF 600mm 1:4L  
IS II USM, EF 800mm 1:5.6L II IS USM und EF 200-400mm 1:4L IS USM
- [30] Mit One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100, basierend auf Canon Teststandards und  
-Umgebungen

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-  
Testverfahren von Canon.  
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

# ERSTKLASSIGE FOTOS UND VIDEOS MIT EINER EINFACH BEDIENBAREN KAMERA, DIE SICH NAHTLOS IN IHR LEBEN EINFÜGT.

Die neueste Generation innerhalb der EOS Modellreihe mit vertrauter Touchscreen-Bedienung, erstklassiger Bildqualität und optischem Sucher im kompakten Design. Die EOS 200D arbeitet Hand in Hand mit Ihrem Mobilgerät, damit Sie Ihre Aufnahmen ganz einfach teilen können. Sie zeichnet großartige Full-HD-Videos auf, die sowohl online als auch auf Ihrem TV-Gerät beeindruckend sind.

# EOS 200D



## PRODUKTDETAILS:

Product Name	Mercury Code	EAN Code
Digitalkamera EOS 200D Schwarz + EF-S 18-55mm f/4-5.6 IS STM (EU26)	2250C002AA	4549292091335

## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Canon Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706

# ERSTKLASSIGE FOTOS UND VIDEOS MIT EINER EINFACH BEDIENBAREN KAMERA, DIE SICH NAHTLOS IN IHR LEBEN EINFÜGT.

# EOS 200D

Die neueste Generation innerhalb der EOS Modellreihe mit vertrauter Touchscreen-Bedienung, erstklassiger Bildqualität und optischem Sucher im kompakten Design. Die EOS 200D arbeitet Hand in Hand mit Ihrem Mobilgerät, damit Sie Ihre Aufnahmen ganz einfach teilen können. Sie zeichnet großartige Full-HD-Videos auf, die sowohl online als auch auf Ihrem TV-Gerät beeindruckend sind.



Verkaufsstart: Juli 2017

#### ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATION:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Nettogewicht (ca. kg)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS 200D Schwarz + EF-S 18-55mm f/4-5.6 IS STM	2250C002AA	EA	Einzel	1	222	166	148		1,5058
		CT	Karton	6	468	354	261		9,93
		EP	Europalette	96	1200	800	1194		169
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	4					
			Produkte pro Lage	24					

#### Lieferumfang

- Digitalkamera EOS 200D Gehäuse
- Augenmuschel Ef
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Breiter Trageriemen EW-400D
- Akkuladegerät LP-E17 (mit Schutzabdeckung)
- Akku LP-E17E
- Netzkabel
- Benutzerhandbuch