Technische Daten Canon EOS 2000D + EF-S 18-55 IS II

Bildsensor

Typ	Ca. CMOS-Sensor (22,3 mm x 14,9 mm)
Pixel effektiv	Ca. 24,1 MP
Pixel gesamt	Ca. 24,7 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	Manuelle Reinigung und „Dust Delete Data“-Software
Farbfilter	RGB-Primärfarben

Bildprozessor

Typ	DIGIC 4+

Objektiv

Objektivanschluss	EF und EF-S Objektive
Brennweite	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach
Bildstabilisation	Optischer Bildstabilisator an entsprechend kompatiblen Objektiven

Scharfstellung

Typ	Mit optischem Sucher:
	TTL-CT-SIR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor
	Via Live View auf dem LC-Display:
	Contrast-AF
AF-System/-Messfelder	Mit optischem Sucher:
	9 AF-Sensoren (Empfindlichkeit bei mittigem Kreuzsensor bis Lichtstärke 1:5,6)
AF-Arbeitsbereich	Mit optischem Sucher:
	Zentrales AF-Feld: LW 0 - 18 (bei Raumtemperatur und ISO 100)
	Übrige AF-Felder: LW 1 - 18 (bei Raumtemperatur und ISO 100)
	Per Live View auf dem LC-Display:
	LW 1 - 18 (bei Raumtemperatur und ISO 100)
AF-Funktionen	Mit optischem Sucher:
	AI Focus (wechselt automatisch zwischen One-Shot AF und AI SERVO AF)
	One Shot
	AI-Servo
	Manuell

	Per Live View auf dem LC-Display:
	One Shot AF (Contrast-AF)
	Quick Modus (mit Sensor für Phasenerkennung-AF)
	Manuell
AF-Messfeldwahl	Mit optischem Sucher:
	Automatische Wahl für bis zu 9 AF-Felder
	Manuelle Wahl
	Via Live View auf dem LC-Display:
	FlexiZone – manuelle Auswahl einer AF-Zone
	Live-Modus – automatische Auswahl mit Gesichtserkennung
AF-Messfeldanzeige	In das Sucherbild eingeblendet und auf dem LC-Display der Kamera angezeigt
Prädiktions-AF	Ja
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im Modus One-Shot AF Anpassungsmöglichkeit per AE Lock-Taste
AF-Hilfslicht	Periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite (effektive Reichweite bis zu 4 m)
Manuelle Scharfstellung	Über Objektiv einstellbar

Belichtungsregelung

Messverfahren	Mit optischem Sucher:
	Messung mit Dual-Layer-Sensor über 63 Zonen (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar)
	Selektivmessung in Suchermitte (ca. 10 % des Bildfeldes)
	Mittenbetonte Integralmessung verfügbar
	Via Live View auf dem LC-Display:
	Mehrfeldmessung (315 Zonen)
Messbereich	Mit optischem Sucher:
	LW 1 - 20 (bei Raumtemperatur und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
	Via Live View auf dem LC-Display:
	LW 0 - 20 (bei Raumtemperatur und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung.
	Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.
Belichtungskorrektur	±5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
Belichtungsreihen (AEB)	3 Aufnahmen; ± 2 Blenden in halben oder Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit	AUTO (100-6.400), 100-6.400 (in ganzen Stufen)
	ISO erweiterbar auf H: 12.8001

	Während der Videoaufnahme: Auto (100-6.400), 100-6.400 (in ganzen Schritten)

Verschluss

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss mit elektronischem erstem Verschlussvorhang
Verschlusszeiten	30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)

Weißabgleich

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom (ca. 2.000 K - 10.000 K) Weißabgleichkorrektur: Blau/Bernstein ±9 Magenta/Grün ±9. Custom Weißabgleich Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
Weißabgleichreihen	± 3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün

Sucher

Typ	Pentaspiegel
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 95%
Vergrößerung	Ca. 0,80fach2
Austrittspupille	Ca. 21 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-2,5 bis +0,5 m-1 dpt
Mattscheibe	Feststehend

Spiegel	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
Schärfentiefe-Kontrolle	Ja, über SET-Taste
Okularverschluss	Ja, mit Riemenbefestigung

LC-Display

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) TFT LCD, ca. 920.000 Bildpunkte
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170°
Helligkeitsanpassung	In 7 Stufen einstellbar
Display-Optionen	Quick-Control-Bildschirm Kameraeinstellungen

Externe Blitzgeräte

Leitzahl interner Blitz (ISO 100, m)	9,2
Reichweite des internen Blitzes	Bis 17mm Brennweite (äquivalent KB-Vollformat: 28mm)
Ladezeit des integrierten Blitzgeräts	Ca. 2 Sekunden
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus
Rote-Augen-Reduzierung	Ja, mit Lampe zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts
Blitzsynchronzeit	Blitzkontakt nicht integriert, Max. Synchronisationszeit: 1/200 Sek. Mit kompatiblen Speedlites
Blitzbelichtungskorrektur	±2 Blenden in halben oder Drittelstufen
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/nein
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites3
Steuerung externer Blitzgeräte	Verfügbar über das Kameramenü, ausgenommen Einstellungen für Aufnahmen mit drahtlosem Funk-Blitzauslöser

Aufnahme

Modi	Automatische Motiverkennung, Blitz aus, Kreativ-Automatik Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Speisen, Nachtporträt, Video, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildbearbeitung	Tonwert Priorität
	Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)
	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung
	Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen)
	Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung (bis zu 36 Objektiv-Profile lassen sich in der Kamera hinterlegen)
	Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Spielzeugkamera-, Miniatur-, Fisheye-Effekt) – nur bei Bildwiedergabe
Betriebsart	Einzelbild, Reihenbilder, Selbstauslöser (2 s, 10 s, 10 s + Reihenbilder 2-10)
Reihenaufnahmen	Max. Ca. 3 B/s für ca. 150 Aufnahmen (JPEG)4, 11 Aufnahmen (RAW)5 6

Live-View-Modus

Bildfeldabdeckung	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	29,97 B/s
Scharfstellung	Live-View-Modus: One Shot AF (Contrast-AF)
	Quick Modus: One Shot AF (mit Sensor für Phasenerkennung-AF)
	Manuelle Bildvergrößerung verfügbar (5fach oder 10fach)
Metering	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor
	Aktive Messzeit kann geändert werden
Display-Optionen	Einblendung von Gitternetzlinien (2x), Histogramm-Anzeige

Dateityp

Fotos	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.30 kompatibel) / DCF-Format (2.0),
	RAW: RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition),
	Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	Ja (RAW + Large JPEG)
Bildgröße	JPEG 3:2: (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 1.920 x 1.280, (S3) 720 x 480
	JPEG 4:3: (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 1.696 x 1.280, (S3) 640 x 480
	JPEG 16:9: (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 1.920 x 1.080, (S3) 720 x 408
	JPEG 1:1: (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.280 x 1.280, (S3) 480 x 480
	RAW: (RAW) 6.000 x 4.000

Videoformat	MOV (Video: H.264 Inter-Frame (IPB), Ton: Linear PCM, Aufnahmepegel kann manuell eingestellt werden)
Video-Bildformate	1.920 x 1.080 (30, 25, 24 B/s)
	1.280 x 720 (60, 50 B/s)
	640 x 480 (30, 25 B/s)
Videolänge	Bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB
Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
Dateinummerierung	Fortlaufende Nummerierung
	Automatische Rückstellung
	Manuelle Rückstellung

Sonstige Funktionen

Benutzerdefinierte Funktionen	11 Custom-Funktionen
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
	Bildbewertung (0-5 Sterne)
Intelligenter Orientierungssensor	Ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5fach - 10fach in 15 Stufen
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)
	(2) Einzelbild
	(3) Index-Anzeige (4 / 9 Miniaturbilder)
	(4) Bildsprung (1 / 10 / 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, nach Bewertung)
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, nach Bewertung
	Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden
	Wiederholung: Ein/Aus
	Übergangseffekt: Aus, Schieben 1, Schieben 2, Blenden 1, Blenden 2, Blenden 3
	Hintergrundmusik: Ein / Aus
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja
	RGB: ja
Überbelichtungswarnung	Ja
Löschen/Schutz von Bildern	Löschen: Einzelbild, gewählte Bilder, alle Bilder im Ordner oder alle Bilder auf Speicherkarte
	Schützen: Löschschutz für Einzelbild, alle Bilder im Ordner oder alle Bilder auf Speicherkarte
Menükategorien	(1) Aufnahme (x4)
	(2) Wiedergabe (x2)
	(3) Setup (x3)
	(4) My Menu

Menüsprachen	25
	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch
GPS	Kompatibel mit GPS-Empfänger GP-E2
Firmware-Aktualisierung	Update durch Benutzer möglich.

Schnittstellen

Computer	Nur Hi-Speed USB 2.0
WLAN	WLAN (IEEE802.11 b/g/n), (nur 2,4 GHz)7
	Verbindung mit Mobilgeräten über die Canon Camera Connect App8
WLAN-Sicherheit	Kamera-Zugangspunktmodus: WPA2-PSK mit AES Verschlüsselung oder offen
	Infrastruktur: Shared Key, mit WEP Verschlüsselung, WPA-PSK/WPA2-PSK mit TKIP/AES Verschlüsselung oder offen
NFC	NFC-Konnektivität mit kompatiblen Geräten von Canon oder Android Mobilgeräten.
Sonstiges	HDMI-Ministecker (Typ C) Ausgang

Direktdruck

Canon Drucker	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung
PictBridge	Ja

Speicherung

Typ	SD-Karte, SDHC-Karte oder SDXC-Karte

Unterstützte Betriebssysteme

PC und Mac OS	Windows 10 / 8.1 / 7 SP19
	Mac OS X 10.10 - 10.13

Software

Bildbearbeitung	Digital Photo Professional (RAW Image Processing)
	Sonstiges
	EOS Utility
	EOS Lens Registration Tool
	EOS Web Service Registration Tool
	EOS Sample Music
	Picture Style Editor
	Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar10

Stromversorgung

Akkus	1 Lithium-Ionen-Akku LP-E10
Akkureichweite	Ca. 500 Aufnahmen (bei 23°C, AE 50%, FE 50%)11
	Ca. 410 Aufnahmen (bei 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)
Akkustandsanzeige	4 Stufen
	Stromsparmodus
	Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 2, 4, 8 oder 15 Minuten.
	Stromversorgung und Akkuladegeräte
	Akkuladegerät LC-E10E
	Kompakt-Netzadapter CA-PS700, Gleichstromkuppler DR-E10

Gewicht und Abmessungen

Gehäusematerial	Glasfaserverstärktes Polykarbonat und spezielle leitfähige Glasfasern
Betriebsumgebung	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
	Abmessungen (ca.)
	Ca. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm
Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 475 g (nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte)

Zubehör

Sucher	Augenmuschel Ef
	Gummirahmen Ef
	Augenkorrekturlinsen der E-Serie
	Okularverlängerung EP-EX15II
	Winkelsucher C
	Sucherlupe MG-Ef
Tasche	Kameratasche EH26-L, EH27-L
	Schutztuch PC-E1, PC-E2
	Schultertasche SB10, SB100
	Rucksack BP10, BP12, BP100
	Messenger Bag MS10, MS11
	Sling-Bag SL100
	Holstertasche HL100
Objektive	Alle EF und EF-S Objektive

Externe Blitzgeräte	Canon Speedlites (270EX II, 430EX III-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)12 Fernauslöser Auslösekabel RS-60E3, Timer-Auslösekabel TC-80N3 mit Fernauslöser RA-E3
Sonstiges	Handschlaufe E2, GPS-Empfänger GP-E2, HDMI-Kabel HTC-100, USB-Kabel IFC400PCU
	Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.
1	Empfohlener Belichtungsindex
2	Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1 m-1 dpt
3	Nur Canon EX Speedlites – Blitzgeräte anderer Serien oder von anderen Herstellern werden nicht unterstützt. Es werden nicht alle Blitzfunktionen der Canon EX Speedlites unterstützt.
4	Auflösung Large/Fine (Qualität 8)
5	Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Bildstil, Custom-Funktionen etc. sind Abweichungen möglich.
6	Die Geschwindigkeit für fortlaufende Reihenaufnahmen wurde gemäß Canon Standard-Testmethoden ermittelt. Für diese Funktion ist eine SDHC/SDXC UHS Speicherkarte der Klasse 1 erforderlich; die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig vom Motiv, den Einstellungen und der verwendeten Speicherkarte.
7	Die Verwendung von WLAN kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
8	Die Canon Camera Connect App ist nur für iOS und Android erhältlich. Informationen zu kompatiblen Versionen von Android OS und Apple iOS finden Sie im Google Play Store® und im Apple App Store®.
9	Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus anwendbar.
10	Die Canon Camera Connect App ist nur für iOS und Android erhältlich. Informationen zu kompatiblen Versionen von Android OS und Apple iOS finden Sie im Google Play Store® und im Apple App Store®.
11	Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.
12	Nur Canon EX Speedlites – Blitzgeräte anderer Serien oder von anderen Herstellern werden nicht unterstützt. Es werden nicht alle Blitzfunktionen der Canon EX Speedlites unterstützt.