

Canon XA40

Technische Daten

Bildsensor

Sensor	1/2,3-Typ-CMOS
Filter	RGB-Primärfarbenfilter
Pixel gesamt	Ca. 21,14 MP
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)
Beleuchtungsstärke	Ca. 0,3 Lux bis 100.000 Lux
Min. Beleuchtungsstärke (PAL-Version)	P-Modus: ca. 4,2 Lux (Belichtungszeit 1/25 Sek. mit Langzeitautomatik EIN) Low Light Modus: ca. 0,3 Lux (Verschlusszeit 1/2 Sek.)

Objektiv

Zoomfaktor	20fach optisch
Brennweitenbereich (entsprechend KB-Vollformat)	Ca. 29,3 - 601mm Standard IS/IS AUS
Mindest-Fokussierabstand	Ca. 10 mm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich
Blendenöffnung	1:1,8 - 2,8 (Av Zeitautomatik und Manuelle Modi)
Blendenlamellen	8 Lamellen
Filterdurchmesser	58 mm
Bildstabilisierung	Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator Dynamic, Standard, Powered, AUS
ND-Filter	integrierter Verlaufsfiter (Automatik oder Aus)
Zoomsteuerung	Zoomregler jeweils auf Gehäuse und Tragegriff, Manuelle Zoomsteuerung über Fokusring am Objektiv; Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.
Zoomgeschwindigkeit	Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler); Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen
Fokussteuerung	MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder Touchscreen (Vergrößern und Peaking Assistenzfunktionen), Fokussvoreinstellung. AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen, Gesichtserkennung und -nachführung, Touch & Track, Nur Gesicht AF. (Instant-AF, Medium-AF, Normal-AF)
Fokus-System	Hybrid AF, Normal AF
Steuerung Irisblende	Touchscreen, Automatik
Digitalzoom/Telekonverter	400fach Digitalzoom, 2fach Digitaler Telekonverter

Bildprozessor

Typ	DIGIC DV 6
Farbsampling	YCC 4:2:0
Farbtiefe	8 Bit

Aufzeichnung

Speichermedium (für Videos)	SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Einsteckplätze)
Typ	Klasse U3 Karten werden empfohlen
Aufnahmezeit (64-GB-Karte, ca.)	150 Mbps: 55 Min. / 35 Mbps: 240 Min. / 17 Mbps: 495 Min.
Aufnahmesystem für Dateien	FAT32/exFAT
Internes Aufnahmeformat (PAL)	MP4: 3.840 x 2.160 (150 Mbps) / 1.920 x 1.080 (35/17 Mbps)
Ausgabe für externe Aufzeichnung (PAL)	HDMI-Ausgabe (Kamera-Modus): UHD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 25,00p YCC4:2:2 8 Bit Full HD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 50,00p/25,00p; 1.280 x 720 50,00p YCC4:2:2 10 Bit
Externer Monitor	HDMI (50,00i)
Aufnahme-Bildrate (PAL-Modus)	25,00p (UHD), 50,00p/25,00p (Full HD)
Zeitlupe/Zeitraffer (PAL)	3.840 x 2.160 / 25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200 1.920 x 1.080 / 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200 1.920 x 1.080 / 25,00p: x0,5
Pre-Recording Funktion	Ja. 3 Sekunden
Einzelbilder	JPEG bis zu 3.840 x 2.160 (Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-Auflösung)
Speichermedium (für Fotos)	SD-Karte

Audio

Aufzeichnung	MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 2 Kanäle) / LPCM (16 Bit 4 Kanäle)
Audiosteuerung	Manuell / Automatik unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang; unabhängige Steuerung pro Kanal (-∞ bis +18 dB); unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle); Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals
Reference Tone	1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus
Mikrofondämpfung	Auto/Ein/Aus (20 dB)
Anzeige Mikrofonpegel	Ja

Display

Typ	Kapazitiver LCD-Touchscreen
Größe	3,0 Zoll (ca. 7,5 cm, ca. 460.000 Bildpunkte)
Wellenformmonitor	Nein
Fokus-Assistent	Peaking / Vergrößern
Peaking	Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb
Zebra	70 % oder 100 % des Referenzlevels
Marker	Gitter (weiß/grau) und Level (weiß/grau)

Sucher

Größe	0,24 Zoll, ca. 1,56 Mio. Pixel
Korrekturwinkel	+2,0 bis -5 Dioptrien

Ein-/Ausgänge

Ton-Eingang 1	XLR 3-poliger Stecker (x2) mit 48V Phantomspeisung, Line IN und Mic IN Optionen im abnehmbaren Griff, 3,5 mm Mikrofoneingang (Stromzufuhr 2,4 V DC), integriertes Mikrofon
---------------	--

Kopfhörer-Ausgang	3,5-mm-Miniklinke, Stereo
HDMI-Ausgang	HDMI™ Minibuchse
USB	Mini-B, Hi-Speed USB, PTP-Unterstützung
SDI-Ausgang	Nein
Timecode	Eingeblendet über HDMI-Ausgangssignal (nur im Kamera-Modus)
Genlock	Nein
LAN	Nein
AV-Anschluss	Nein
DC-Eingang	3,4-mm-Klinke
Anschluss Fernbedienung	2,5-mm-Miniklinke

Belichtung

Belichtungsmessung	mittenbetonte Integralmessung oder Mehrfeldmessung (abhängig vom gewählten Aufnahmemodus) keine Messung erfolgt bei: Modus Feuerwerk, feste Belichtung (1/50 Sek.)
Belichtungskorrektur	Highlight AE, Belichtungsspeicherung, Automatische Gegenlichtkorrektur, der Korrekturbetrag wird bei Speicherung als ± 3 angezeigt (± 12 Schritte) oder ± 2 in AUTO (± 8 Schritte).
Belichtungsspeicherung	Ja.
Automatische Gain-Steuerung	Auto/Manuell
Begrenzung der automatischen Signalverstärkung	0 bis 24 dB (in 1-dB-Schritten)

Verschlusszeit

Steuerung	Auto, P, Tv, Manuell
Belichtungszeit	1/6 – 1/2.000 Sek. (1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus)
Lange Verschlusszeit (SLS)	50,00p: Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek. Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek. 25,00p: Langzeitautomatik Ein: 1/12,5* bis 1/500 Sek. (*Displayanzeige ist 1/12) Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.
Clear Scan	Nein

Weißabgleich

Automatik	Ja
Voreinstellung	Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K)
Manuelle Einstellung	Bereich Farbtemperatur: 2.000–15.000 K Standardeinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K

Aufnahmemodi

Programmautomatik	Auto Modus Manuelle Modi: P, Tv, Av, M (manuelle Belichtung), Special-Scene-Modi (Porträt, Sport, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Nacht, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk)
Infrarot-Aufnahmemodus	Ja (Grünlicht- oder Weißlichtwiedergabe)
Integrierte IR-Videolampe	Ja, im abnehmbaren Tragegriff. Wellenlänge: 850 nm (Nah-Infrarot)
Look-Einstellungen	Standard (Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)

WLAN- und GPS-Spezifikationen

WLAN	Nein
GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)	Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe), Standardzeit (UTC), Satellitenempfang (Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich)

Sonstiges

Kontrollleuchte	Ja, im abnehmbaren Tragegriff
Farbbalken (PAL)	Ja. SMPTE oder EBU, mit 1-KHz-Signal
Zubehörschuh	Ja (ohne Signalübertragung)
Konfigurierbare Tasten	5 konfigurierbare Tasten: konfigurierbar mit (AF/MF) / Nur Gesicht AF / Vergrößerung / BLC immer an / Powered IS / Automatischer Weißabgleich / WB Priorität / IR-Lampe / Pre REC / Aufnahmevorschau / FOTO / Monitor-Kanäle / Menü / Aus
Custom Wahlrad	Tv / Av / M / AGC Limit / Belichtungskorrektur / Aus

Timecode

Zählsystem	Regen. / Aufnahme-Lauf / Freier Lauf / Voreinstellung (Non-Drop Frame)
Time Code-Ausgang	Über HDMI-Ausgang. Eingebledet über HDMI-Ausgangssignal, nur im Kamera-Modus

Zubehör

Beliefert	Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz, Mikrofonhalter, Tragegriff HDU-1, Akku BP-820, Kompakt-Netzadapter CA-570, Netzkabel, Ferritkern, Objektivdeckel
Optional (einschließlich der Artikel, die derzeit noch nicht erhältlich sind)	Canon Akku BP-820/BP-828, Canon Kompakt-Netzteil CA-570 (im Lieferumfang), Canon Akkuladegerät CG-800E/CG-800, Canon HDMI-Kabel HTC-100/HTC-100S, Canon Telekonverter TL-H58, Canon Weitwinkelvorsatz WA-H58, Canon Weiche Tragetasche SC-1000/SC-2000, Canon Schultergurt SS-600/SS-650, Handschlaufe WS-20, Canon 58-mm-Schutzfilter, Canon ND4-L 58-mm-Filter, Canon ND8-L 58-mm-Filter, Canon GPS Empfänger GP-E2, Canon Fernbedienung RC-V100, Canon Videoleuchte VL-10Li/VL-10LiII, Canon Akku BP-900 Serie (für VL-10Li/VL-10LiII), Canon Kompakt-Netzadapter CA-910/920/930 (zum Laden der BP-900 Serie), Canon Schnittstellen-Kabel IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

Batterie

Akku	Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang), BP-828 (optional)
Stromverbrauch (Aufnahme)	UHD/150 Mbps: ca. 4,1 W (25,00p)
Aufnahmedauer (ca.)	UHD/150 Mbps/25,00p: 175 Min. (BP-820) / 270 Min. (BP-828) FHD/35 Mbps/50,00p: 175 Min. (BP-820) / 270 Min. (BP-828)

Abmessungen und Gewichte

Abmessungen	Ca. 109 x 84 x 182 mm (nur Gehäuse) Ca. 131 x 180 x 231 mm (einschließlich Streulichtblende, Akku BP-828, Mikrofonhalter und Tragegriff)
Gewicht (nur Kamera)	Ca. 730 g
Gewicht (inkl. Zubehör)	Ca. 1.120 g
Betriebstemperatur	-5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit 0 °C bis +40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit