

LEGRIA GX10

GESCHICHTEN IN UNGLAUBLICHER 4K-QUALITÄT ERZÄHLEN

Dieser unglaubliche 4K 50p Camcorder bietet Dual Pixel CMOS AF Fokussierung, Full-HD-Zeitlupe mit 100 B/s und zwei Kartenslots - zum Erzählen von Geschichten in Profi-Qualität und mit nahtloser Workflow-Einbindung.



- Unglaubliche 4K 50p Videos selbst in herausfordernden Situationen - mit 15fach optischem Zoom, großem Sensor und integriertem ND-Filter mit bis zu 8 Blendenstufen
- Großer dreh- und schwenkbarer Touchscreen mit präzisiertem Touch-Fokus sowie leistungsstarker Bildstabilisator für ein exzellentes Handling
- Übernehmen Sie die Steuerung: Definierbare Tasten und das Wahrad sind individuell konfigurierbar – natürlich können Sie auch im Auto Modus sofort und ganz einfach erstklassige 4K-Ergebnisse erzielen
- Zwei SD-Kartenslots ermöglichen die fortlaufende Aufnahme oder das gleichzeitige Aufzeichnen im MP4-Format
- Das integrierte Dual-Band-WLAN ermöglicht das kabellose Teilen und das Fernbedienen der Aufnahmen. Audio- und Ausgabeanschlüsse komplettieren die Verbindungsoptionen



PRODUKTSORTIMENT



LEGRIA XF400



LEGRIA GX10



LEGRIA HF G40

LEGRIA XF400
LEGRIA GX10
LEGRIA HF G40

Canon

TECHNISCHE DATEN

LEGRIA GX10

INTERNE AUFZEICHNUNG

Standard	MP4
Kompressionsmethode	MPEG-4 AVC/H.264
Audio-Format	MPEG-4 AAC LC (2 16 Bit, Kanäle)
Audio-Sampling-Frequenz	48 KHz
Farbsampling	YCC420
Bildraten	50p / 25p
Farbtiefe	8 Bit
Auflösung & Bildrate	3.840 x 2.160 (150 Mbps) 1.920 x 1.080 (35/17 Mbps) 1.280 x 720 (8 Mbps bei 50p / 4 Mbps bei 25p)

GLEICHZEITIGE INTERNE UND EXTERNE AUFZEICHNUNG

Farbsampling	YCC422* <small>*Nicht verfügbar in 3.840 x 2.160 bei 50p, 3.840 x 2.160 Zeillupe oder 1.280 x 720 Zeillupe</small>
Bildraten	50p / 25p* <small>*Nur bei HDMI-Ausgabe in 720 x 576 bei 50p</small>
Farbtiefe	8 Bit
Auflösung	Intern: 3.840 x 2.160, HDMI: 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080 Intern: 1.920 x 1.080, HDMI: 1.920 x 1.080 / 720 x 576 Intern: 1.280 x 720, HDMI: 1.280 x 720 / 720 x 576

NUR EXTERNE AUFZEICHNUNG

Farbsampling	YCC422* <small>*Nicht verfügbar in 3.840 x 2.160 bei 50p, 3.840 x 2.160 Zeillupe oder 1.280 x 720 Zeillupe</small>
Bildraten	50p / 25p
Farbtiefe	8 Bit bei 3.840 x 2.160, 10 Bit bei 1.920 x 1.080
Auflösung	3.840 x 2.160 1.920 x 1.080

ZEITLUPE / ZEITRAFFER

Zeitraffer	2-fach, 4-fach, 10-fach, 60-fach, 120-fach, 600-fach, 1.200-fach bei 50p
Zeillupe	0,5-fach (3.840 x 2.160 bei 25p, 1.920 x 1.080 / 1.280 x 720 bei 50p/25p) 0,25-fach (nur 1.920 x 1.080 / 1.280 x 720)

FOTO

Standard	DCF, Exif Ver2.3 kompatibel
Kompressionsmethode	JPEG
Auflösung	Wie im Video-Modus

SPEICHERMEDIEN

Geschwindigkeit	SD-/SDHC-/SDXC-Karten Es werden mindestens Speicherkarten der Klasse 6 empfohlen. Klasse U3 wird empfohlen für 150 Mbps und Zeillupe/Zeitraffer Aufnahmen
Anzahl der Steckplätze	2
Dateisystem	FAT32 / exFAT
Maximale Dateianzahl	Ca. 450.000
Maximale Aufnahmezeit	12 Stunden

SENSOR

Typ	1,0-Zoll-Typ CMOS
Pixel gesamt	Ca. 13,4 MP (4 268 x 3.148)
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)
Pixelabstand	3,2 x 3,2 µm
Filter	RGB-Primärfarbenfilter
Systemfrequenz	50 Hz
Scansystem	Vollbildverfahren (Progressive)
Mindestbeleuchtungsstärke	1,4 Lux
Low-Light-Modus	0,1 Lux

BILDPROZESSOR

Typ	Dual DIGIC DV6
-----	----------------

OBJEKTIV

Brennweite	8,3 - 124,5 mm
Äquivalent 35mm-KB-Format:	25,5 - 382,5 mm
Zoomfaktor	15fach

Lichtstärke	1:2,8-4,5
Kleinste Blende	Blende 11
Objektiv-Konstruktion	18 Linsen in 14 Gruppen (beidseitig asphärische und Hi-UD-Linsen)

Blende	9-Lamellen-Irisblende
ND-Filter	3 Dichten, mechanisch, motorbetrieben. ND1/4, ND1/16, ND/64
Fokussierung	Innenfokussierung
Naheinstellgrenze	Ca. 10 mm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich
Objektivring	Umschaltbar zwischen Fokus und Zoom
Zoomgeschwindigkeit	Anpassbar (variabel oder konstant)
Filterdurchmesser	58 mm
Objektivkonverter	Optional: TL-U58 1,5fach Telekonverter, WA-U58 0,8fach Weitwinkelvorsatz

Streulichtblende	Im Lieferumfang
Objektivdeckel	Im Lieferumfang
Digitalzoom	300Fach, nur im Manuellen Modus
Digitaler Telekonverter	2fach, kann nicht mit dem Digitalzoom zusammen benutzt werden

Bildstabilisator	5-achsiger mit optischem Lensshift und elektronischem Ausgleich (horizontale und vertikale Verschiebung, rollen)
------------------	--

Bildstabilisator Modi	Dynamic IS (für Weitwinkel optimiert), Powered IS (für Tele optimiert), Standard, Aus
-----------------------	---

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Aufnahmemodi	Auto, P (Programmautomatik), Tv (Blendenautomatik), Av (Zeitautomatik), M (Manuell), SCN (Special-Scene-Modi)
Special-Scene-Modi	Porträt, Sport, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk
Messsystem	Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Sonnenuntergang, Mittenbetonte Integralmessung Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Spotlight, Nachtaufnahme: Mehrfeldmessung Feuerwerk, Feste Belichtung (1/50 Sek.), Manuell: Keine Messung
Belichtungskorrektur	Highlight AE, Belichtungsspeicherung
Belichtungskorrekturwert	±3 Stufen bei Speicherung, ±2 Stufen mit Automatik. In halben Stufen.
Automatische Gegenlichtkorrektur	Ja
Erzwungene Gegenlichtkorrektur	Ja, außer in den Modi Auto, Feuerwerk und Wide DR
Begrenzung der automatischen Signalverstärkung	Manuell: 0-29 dB in 1-dB-Schritten Zeillupe mit 1/4 Geschwindigkeit: 9-29 dB in 1-dB-Schritten Wide DR: 9-29 dB in 1-dB-Schritten Zeillupe mit 1/4 Geschwindigkeit und Wide DR: 18-29 dB in 1-dB-Schritten
Priorität Gesicht	Ja
Verschlusszeit	1/2 bis 1/2000 Sek. in den Modi M und Tv. In allen anderen Modi wird das je nach Aufnahmeszene optimiert.
Gain-Bereich	0-42 dB (9-42 dB in Wide DR) in 1-dB-Schritten
Zebmuster	70% oder 100%

FOKUSSIERUNG

Systeme	Dual Pixel CMOS AF über 80% des horizontalen und 80% des vertikalen Bildfelds, Kontrast-AF
AF-Funktionen	Nachführ-AF AF-unterstützter MF Manuell
AF-Arbeitsbereich	10 mm - unendlich (Weitwinkel) 60 cm - unendlich (über den gesamten Zoombereich)
AF-Helligkeitsbereich	50 - 100.000 Lux
AF-Bildgrößen	Auto, Groß, Klein, Touch
Gesichtserkennung und -nachführung	Bis zu 9 Gesichter können erkannt werden, ein Gesicht oder ein nicht-menschliches Objekt kann nachgeführt werden.
Fokus-Leitfaden	Bei der manuellen Fokussierung wird die Nachführichtung für das Objekt angezeigt
Nur Gesicht AF	Verfügbar
Fokussvoreinstellung	Verfügbar
Fokusring	Drehrichtung und Empfindlichkeit können eingestellt werden.
Vergrößerung der Displayanzeige	2-fach
Peaking	In Schwarzweiß und in Farbe verfügbar
Darstellung Entfernung	Meter oder Fuß

TECHNISCHE DATEN

LEGRIA GX10

SUCHER

Anpassungswinkel
 Bilddiagonale
 Auflösung
 Dioptrienkorrektur
 Bildfeldabdeckung
 Augenmuschel
 Einstellung der Helligkeit

Bis zu 45° nach oben
 0,24 Zoll (0,61 cm)
 1.560.000 Bildpunkte äquivalent
 +2 bis -5 Dioptrien
 100 %
 Wird unterstützt
 Verfügbar

DISPLAY

Typ
 Touchscreen
 Beschichtung
 Größe
 Auflösung
 Dreh- und schwenkbar
 Bildfeldabdeckung
 Einstellung der Helligkeit

LCD im Breitbildformat mit großem Farbraum
 Elektrostatisch kapazitiv
 Antireflexionsbeschichtung
 Ca. 8,9cm (3,5 Zoll)
 Ca. 1.560.000 Bildpunkte
 Ja
 100 %
 Verfügbar

WEIßABGLEICH

Typ
 Modi
 Bereich Farbtemperatur

FAWB
 Auto, Tageslicht, Bewölkt, Farbtemperatur (K), Individuelle Einstellung (x2)
 2.000K – 15.000K

LOOKS

Typ
 Anpassungen

Standard (300 % DR), Wide DR (800 % DR), Monochrom
 Schärfe, Kontrast (nicht im Wide DR Modus), Farbtiefe (nicht im Monochrom Modus)

AUDIO

Integriertes Mikrofon
 Integrierte Ausrichtung des Mikrofons
 Mikrofoneingang
 Dämpfung
 Begrenzer
 Kompressor
 Mikrofon-Hochpassfilter
 Mikrofoneingang ALC Link
 Kopfhörer-Ausgang
 Interner Lautsprecher
 HDMI Audio-Ausgang
 Hinweistöne
 Audio-Szenen
 Eingangsimpedanz
 Eingangsempfindlichkeit
 Ausgangsimpedanz
 Ausgangssignalstärke

Stereo-Kondensatormikrofon mit anpassbarem Frequenzgang und Windschutz
 Mono, Normal, Weit
 3,5 mm-Miniklinke, Stereo, Erweiterter Canon Mini-Zubehörschuh
 -20 dB
 Verfügbar
 Hoch, Niedrig, Aus
 200 Hz, Ein oder Aus
 Ein oder Aus
 3,5 mm Stereo-Miniklinke (Lautstärke anpassbar)
 Ja, Lautstärke anpassbar
 Ja
 Anpassbar
 Standard, Musik, Festivals, Sprache, Besprechung, Wald und Vögel, Geräuscherdrückung
 5 k Ω
 -65 dBV mit Mikrofon, -30 dBV mit LINE-In (auf AUTO, -12 dB Gesamtumfang)
 100 Ω
 -29 dBV (mit 16 Ω Ladung bei voller Lautstärke)

NETZWERKPROTOKOLLE

WLAN-Band
 Übertragungsfrequenz und -kanäle
 Verbindungsmethode
 Einstellmethode
 Verschlüsselung

2,4 GHz (IEEE 802.11b/g/n), 5 GHz (IEEE 802.11a/n)*
*Das 5-GHz-Frequenzband ist in Gebieten, wo dieses nicht unterstützt wird, deaktiviert.
 2,4 GHz: 2.412 - 2.472 MHz, 1-13 Kanäle. 5 GHz: abhängig vom jeweiligen Land
 Infrastruktur-Modus, Kamera Zugangspunkt
 WPS (Tastendruck / PIN-Code), manuell, suchen
 WEP / TKIP / AES

IP-Adresseinstellungen

Browser-gesteuerte Fernbedienung
 FTP-Übertragung

SONSTIGE

Timecode Drop Frame
 Timecode Zählsysteme
 Datum und Uhrzeit
 Kameradaten-Aufzeichnung
 Fernbedienung
 Bildschirmmarkierungen
 Pre-REC
 Custom-Taste und -Wahlrad
 Farbbalken
 Testton
 Konfigurierbare Tasten
 Dual Recording
 Relay Recording
 GPS-Empfänger

Stromsparschaltung
 Software
 Zubehörschuh

Stativgewinde

WIEDERGABE

Schneller Vorlauf/Rücklauf
 Langsamer Vorlauf/Rücklauf
 Einzelbilddarstellung
 Aufnahmerückschau
 Beschnitt
 Kopieren

AUSGÄNGE

HDMI
 USB
 Fernbedienung

STROMVERSORGUNG

DC-Eingang
 Integriertes Akkuladegerät
 Akkutyp
 Intelligentes Akkusystem
 Mit BP-828 (im Lieferumfang)
 Wiedergabe mit BP-828 (im Lieferumfang)

ALLGEMEINE ANGABEN

Abmessungen

Gewicht

Betriebsumgebung

Auto (DHCP / AutoIP automatische Umschaltung), Manuell (IP Adresse, Subnetzmaske, Standard-Gateway, Priorität DNS Server, Ersatz-DNS-Server)

Mit kompatiblen IOS- und Android-Mobilgeräten
 Ja (nur Video)

Ein oder Aus
 Aufnahme-Lauf / Freier Lauf
 Einstellbar, Unterstützung Weltzeit
 Verschlusszeit, Blende, Gain und andere Einstellungen können mit der Aufzeichnung gespeichert werden
 Kamera-intern und Wiedergabemodus
 Wasserwaage, Gitter, in Weiß oder Grau
 Verfügbar, startet die Aufnahme ca. 3 Sekunden vor dem Drücken der Aufnahmetaste

Tv, Av, M, AGC Limit, Belichtungskorrektur
 EBU oder SMPTE

1 KHz, -12/-18/-24 dB wählbar
 5
 Ja

A nach B oder B nach A
 Der optionale GPS-Empfänger GP-E2 kann Breitengrad, Längengrad und Höhe aufzeichnen und die UTC Weltzeit einstellen

Ja
 Data Import Utility
 Zubehörschuh ohne Kontakt, Erweiterter Canon Mini-Zubehörschuh
 1/4-20 UNC

Ca. 5fach, 15fach, 50fach

Ca. 0,25fach, 0,5fach
 Ja, Einzelbild oder Single GOP
 Ja
 Ja, „Als neue Datei speichern“ oder „Überschreiben“
 Zwischen den Speicherkarten oder von der Karte per USB auf Computer

HDMI-Mini-Schnittstelle, Funktionsdarstellung und Ein/Aus
 Hi-Speed USB (Mini-B kompatibel)
 2,5 mm-Miniklinke, Stereo

Ja

Ja
 Lithium-Ionen
 Ja

Bis zu 95 Minuten

Bis zu 240 Minuten

Ca. 135 x 97 x 214 mm (ohne Griffriemen)
 Ca. 150 x 97 x 267 mm (mit Streulichtblende und Akku, ohne Griffriemen)

Ca. 1.140 g (nur Gehäuse, mit Griffriemen)
 Ca. 1.335 g (mit Griffriemen, Streulichtblende, Akku BP-828 und 1 Speicherkarte)

Für hohe Leistung: ca. 0 bis 40 °C,
 85% relative Luftfeuchtigkeit
 Betrieb: ca. -5 bis 45 °C, 60% relative Luftfeuchtigkeit



Canon Inc.
 canon.com
 Canon Europe
 canon-europe.com
 German Edition
 Canon Europa NV 2017

GESCHICHTEN IN UNGLAUBLICHER 4K-QUALITÄT ERZÄHLEN

LEGRIA GX10

Dieser unglaubliche 4K 50p Camcorder bietet Dual Pixel CMOS AF Fokussierung, Full-HD-Zeitlupe mit 100 B/s und zwei Kartenslots - zum Erzählen von Geschichten in Profi-Qualität mit nahtloser Workflow-Einbindung.

Verkaufsstart: November 2017



Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
LEGRIA GX10	2214C003AA	4549292089943

Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)
LEGRIA GX10	2214C003AA	EA	Einzel	1	360	301	328	3,76
		CT	Karton	1	373	317	349	4,49
		EP	Europalette	18	1200	800	1197	90,8
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	3				
			Produkte pro Lage	6				

Lieferumfang

- Canon LEGRIA GX10
- Kompakt-Netzgerät CA-946
- Fernbedienung WL-D89
- Akku BP-828
- Netzkabel
- Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz
- Dokumentationen

Canon